

LE CORRIGÉ

NIVEAU

**SECONDAIRE - FRANÇAIS
LANGUE D'ENSEIGNEMENT**

GROUPE D'ÂGE

12-14 ANS

PARTIE 1

Observons un article informatif « Investissement 101: comprendre pour faire profiter ton argent »

1. Dans le texte, encadre l'introduction de l'article.
De la phrase commençant par « Tu économises ? » à celle se terminant par « vie financière ».
2. Comment le paragraphe en caractères gras s'appelle-t-il ?
Chapeau.
3. À quoi sert ce paragraphe dans les articles ?
Pour présenter/résumer le sujet de l'article; pour encourager le lecteur à lire l'article.
4. De quel sujet est-il question dans cet article ?
L'investissement (financier).
5. Quelle est la différence entre « épargne » et « investissement » ?
L'épargne constitue l'argent que l'on met de côté, que l'on économise, alors que l'investissement sert à augmenter la valeur de l'épargne.
6. Dans l'introduction, surligne la phrase qui annonce ce dont l'auteure va traiter dans son article sur l'investissement.
« Voici quelques notions de base qui gagnent à être comprises tôt dans sa vie financière. »
7. a) De quelle façon l'auteure s'adresse-t-elle à son lecteur ?
Au « tu » (2^e personne du singulier); de façon familière.
b) Pourquoi crois-tu qu'elle s'adresse à lui ainsi ?
Parce que l'article s'adresse aux jeunes, donc l'auteure veut adopter un ton plus « jeune », plus familier, plus accrocheur pour un adolescent. L'auteure désire que le lecteur se sente interpellé par le sujet de l'article, qu'il se sente concerné.
8. À quoi servent les intertitres dans le texte ?
À organiser le texte en annonçant le sujet de la partie qui suit. Dans le cas présent, l'intertitre annonce la notion qui sera expliquée.



9. Dans le texte, identifie les mots qui expliquent ce que l'intertitre signifie. Inscris-les dans ce tableau.

Intertitres	Mots qui définissent dans le texte
Objectif de placement	Motivation
Horizon de placement	Temps, terme
Tolérance au risque	Prudent ou ambitieux (profil d'investisseur) Capacité à tolérer les hauts et les bas des rendements
Rendement	Argent espéré
Produits de placement	Types de placement
Véhicules de placement	Exemples: REER, CELI

10. Dans le titre de l'article, à quoi servent les deux-points?

Explication de l'expression «investissement 101».

11. L'auteure utilise à quelques reprises l'énumération. Quelles sont les deux façons qu'utilise l'auteure pour présenter ses énumérations?

a) Avec des virgules, dans une phrase.

b) Avec une liste à puces.

12. Dans la section «Objectif de placement», à quel procédé l'auteure a-t-elle recours pour aider le lecteur à mieux comprendre la notion d'objectif?

Des exemples.

13. Crois-tu que l'auteure a choisi l'ordre de présentation des notions à expliquer dans son article? Pourquoi?

Oui, parce que si l'auteure désire que son lecteur comprenne les informations transmises, elle doit les organiser de façon logique. L'ordre choisi correspond à l'ordre dans lequel on devrait se poser les questions pour déterminer notre type d'investissement.

14. Léa-Maude a besoin d'un article informatif pour un travail d'école. Elle a trouvé plusieurs articles, mais elle n'a pas le temps de tous les lire pour savoir si elle peut les utiliser pour son travail. Nomme 4 éléments qu'elle peut lire pour savoir rapidement de quoi parle l'article.

a) Lire le titre.

b) Lire le chapeau.

c) Lire la légende de la photo.

d) Lire les intertitres.

Pour aller plus loin...

1. Que veut dire «101» dans «investissement 101»?

Dans les cours au cégep et à l'université, un cours qui est une introduction à un sujet porte le numéro 101. Par exemple, un cours nommé «Plomberie 101», serait un cours pour apprendre la base de la plomberie. Ainsi, «investissement 101» fait référence aux informations de base qu'il faut savoir sur les investissements.

2. a) Que veut dire «faire fructifier l'argent»?

Produire des bénéfices; «l'argent produit de l'argent».

b) Quel est le mot à la base du verbe «fructifier»?

Fruit (produire des fruits).



PARTIE 2

Observons la capsule vidéo « Comment se faire un budget ? »

1. a) Qui parle dans la vidéo ?

Un homme inconnu.

b) Comment appelle-t-on cette voix ?

C'est le narrateur.

2. Quand et comment s'adresse-t-il aux auditeurs ?

Le narrateur s'adresse à l'auditeur seulement à la fin de la vidéo (dans la deuxième partie). Il parle au « tu ».

3. La vidéo peut se diviser en deux parties.

a) Quel est le sujet de la première partie de la vidéo ?

La procédure pour se faire un budget.

b) Dans la première partie, comment les auteurs ont-ils choisis de transmettre les informations sans s'adresser aux auditeurs ?

Avec une mise en situation ; en décrivant le cas d'un personnage (Christian).

c) Quel est le sujet de la deuxième partie ?

Les avantages de se faire un budget.

4. a) Il y a peu d'écriture dans la vidéo. À part le titre de la vidéo, quels sont les mots que l'on peut lire ?

Ne tiens pas compte de la scène du babillard.

Cégep, budget, mensuel, bi-mensuel, hebdomaire, revenus, dépenses, épargne, date finale, dettes, moins d'imprévus, plus d'argent, apprendre à gérer tes finances.

b) Parmi les choix suivants, surligne le type de texte que l'on retrouve dans la vidéo.

Paragraphe	Chapeau	Groupe adverbial (GAdv)
Groupe du nom (GN)	Groupe infinitif (GInf)	Intertitre
Phrase	Légende	Introduction

c) Pourquoi les auteurs ont-ils choisis d'écrire ces mots plutôt que d'autres ?

Parce que ce sont les mots-clés de leur message, ce que les auteurs désirent que l'on retienne de la vidéo et/ou ce qui est nécessaire pour comprendre la vidéo. Il y a les mots-clés concernant la procédure pour faire un budget et il y a ceux qui résument les avantages de faire un budget.

d) Pourquoi le texte écrit dans la vidéo est-il court ?

Parce que le texte dans une vidéo passe rapidement à l'écran, il faut donc que l'auditeur ait le temps de lire le texte avant que l'image ne change. De plus, il faut qu'il soit capable de lire en même temps que d'écouter la narration et de suivre l'animation de la vidéo: s'il y a trop de texte, l'auditeur risque fort de perdre une partie du message.



5. Quelle image les auteurs utilisent-ils pour :

a) présenter rapidement ce qu'est un budget ?

Sous qui entrent et qui sortent des poches de Christian.

b) démontrer comment fonctionne un budget ?

Une balance (où il faut équilibrer les revenus et les dépenses).

c) illustrer les dettes ?

Des poids qui s'accumulent comme un jeu de *Tetris* sur les épaules de Christian, ce qui devient de plus en plus lourd.

Pour aller plus loin...

1. Qu'est-ce qu'un budget...

a) Mensuel ?

Un budget avec les dépenses et revenus pour un mois.

b) Bi-mensuel ?

Un budget avec les dépenses et revenus pour 2 semaines (la moitié d'un mois).

c) Hebdomadaire ?

Un budget avec les dépenses et revenus pour une semaine.

2. Que veut dire «se retrouver dans de mauvaises dispositions» ?

Être dans un mauvais état, une situation difficile. Dans le présent contexte, il s'agit de se retrouver dans une mauvaise situation financière, c'est-à-dire d'avoir des dettes, de manquer d'argent.

PARTIE 3

Observons l'infographie «Économiser gros, ça rapporte gros»

1. Quelles sont les deux images utilisées pour illustrer le principe de budget ?

La balance et les deux tirelires formant une soustraction avec une flèche verte pour ce qui rentre et une flèche rouge pour ce qui sort.

2. Quels moyens (2) l'infographiste a-t-il employé pour organiser les grandes parties de son message ?

- L'affiche est divisée en 4 blocs de couleur (gris, beige, vert, bleu) correspondant à un aspect particulier.
- Il y a des intertitres au début de chaque section, qui sont représentés comme des bouts de papier fixés avec du ruban adhésif.



3. Quels sont les autres moyens visuels qu'a utilisés l'infographiste pour créer son affiche ?
Photographies/images, dessins, phylactères, différents types d'écriture (formelle vs «manuscrite»).
4. a) Quel est le thème principal de l'infographie ?
L'épargne.
b) Que dit-on sur ce thème ?
On propose deux façons d'épargner: en planifiant (budget) et en économisant.
5. À quoi correspondent les informations trouvées dans la partie verte ?
Ce sont des exemples de comment on peut économiser de l'argent.
6. L'auteur s'adresse au lecteur de deux façons. Quelles sont-elles ?
«on»/«notre» et «tu»/«toi»
7. Outre les intertitres, quel point commun l'infographie a-t-elle avec l'article informatif sur le plan de l'organisation ?
Le chapeau.
8. Dans la première partie de l'infographie, l'auteur oppose deux faits.
a) Quels sont-ils ?
On veut tous économiser de l'argent. On dépense souvent avant d'avoir mis de l'argent de côté.
b) Quel mot a une valeur d'opposition dans cette partie ?
«pourtant».
9. Y a-t-il davantage de texte ou d'images dans cette infographie ?
C'est plutôt équivalent.

Pour aller plus loin...

1. Identifie tous les verbes à l'infinitif de cette infographie. N'écris qu'une fois chaque verbe.
(15) Savoir, économiser, réussir, avoir, (se) gâter, épargner, planifier, arriver, faire, trouver, créer, récupérer, bricoler, organiser, payer.
2. Identifie les déterminants possessifs.
Notre, son, tes, ses.



TABLEAU-SYNTHÈSE

À partir de tes observations, résume tes connaissances en remplissant le tableau suivant.

- a) Compare la quantité de texte présent dans le média observé avec la place laissée aux images. Est-ce que le texte ou l'image est l'élément principal, un élément mineur ou un élément équivalent à l'autre dans le média? Utilise les termes soulignés pour répondre.
- b) Compare l'organisation visuelle de l'information dans chaque média. Dans la liste du tableau, surligne les éléments que l'on retrouve dans chaque média.
- c) Décris comment sont les écritures choisies dans chaque média (taille, couleur, effet).
- d) Indique quels sont les moyens de la langue utilisés pour écrire le texte de chaque média. Dans le tableau, surligne les éléments associés à chaque média.
- e) Inscris qui est l'énonciateur dans chaque média.
- f) Précise comment on s'adresse au public dans chaque média.
- g) Liste les moyens utilisés pour aider le public à comprendre le message.
- h) Inscris tes observations dans le tableau, si tu en as d'autres.



Critères	Article informatif	Capsule vidéo	Infographie
a) Quantité de texte vs images	Texte: Principal Images: Mineur	Texte: Mineur Images: Principal	Texte: Équivalent Images: Équivalent
b) Organisation de l'information	Titre Chapeau Introduction Intertitres Paragraphes Sections délimitées Scènes animées Photos/images Mots-clés Légende Texte long Texte court Liste	Titre Chapeau Introduction Intertitres Paragraphes Sections délimitées Scènes animées Photos/images Mots-clés Légende Texte long Texte court Liste	Titre Chapeau Introduction Intertitres Paragraphes Sections délimitées Scènes animées Photos/images Mots-clés Légende Texte long Texte court Liste
c) Aspect des écritures	Titre: taille plus grosse que les autres écritures; caractères gras Chapeau: même taille que le reste du texte; caractères gras Intertitres: même taille que le reste du texte; caractères gras Texte: taille uniforme; caractères normaux Légende: taille plus petite que les autres écritures; en caractères italiques	Titre: grande taille; en caractères gras Mots-clés: lettres majuscules; grande taille des caractères; caractères gras; parfois incorporés aux images (ex. «dettes»); mis en évidence (ex. dans un encadré, devant l'image)	Titre: grande taille; en caractères gras et majuscules; un mot attire l'attention écrit dans une taille plus grande Intertitres: grande taille; caractères gras et majuscules; dans des encadrés; écrits en vert Texte: tailles variées; caractères gras et normaux; caractères majuscules; deux couleurs (le noir est prédominant, vert en complément)
d) Moyens de la langue (texte écrit)	Phrases complètes Groupe de mots Types et formes de phrases variés Groupe du nom (GN) Groupe infinitif (GInf) Groupe adverbial (GAdv)	Phrases complètes Groupe de mots Types et formes de phrases variés Groupe du nom (GN) Groupe infinitif (GInf) Groupe adverbial (GAdv)	Phrases complètes Groupe de mots Types et formes de phrases variés Groupe du nom (GN) Groupe infinitif (GInf) Groupe adverbial (GAdv)
e) Énonciateur	Auteure Marie-Christine Daignault	Narrateur	Inconnu
f) Façon de s'adresser au public	À la deuxième personne du singulier («tu»)	En partie neutre et en partie à la deuxième personne du singulier («tu»)	Variable: à la deuxième personne du singulier («tu»), à la 1^{re} personne du pluriel («notre») et à la 3^e personne du singulier («on, ses, son»)
g) Moyens pour décrire	Exemples Définitions	Exemples Définitions Animations (ex. sous qui entrent et sortent des poches du personnage) Images (ex. balance)	Exemples Dessins
h) Autres observations			